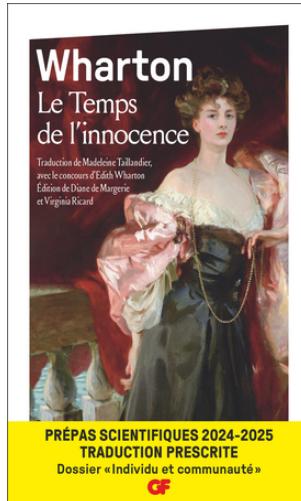


## **EDITH WHARTON, *Le Temps de l'innocence***

### **Fiche de travail**

Édition de référence : GF (traduction Madeleine Taillandier)



#### **I. RECHERCHES**

– Biographie d'Edith Wharton. Vous pouvez écouter :

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/serie-edith-wharton>

– Histoire des États-Unis :

◊ Quelle est l'origine des grandes familles constituant la haute société new-yorkaise ? Vous pouvez regarder un documentaire sur Caroline Astor qui vous aidera à comprendre la composition et le fonctionnement de cette haute société :

<https://www.youtube.com/watch?v=v-HYuhYcR-I>

◊ Le « Gilded Age » :

<https://www.laculturegenerale.com/gilded-age-histoire-etats-unis/>

#### **II. LISEZ LE ROMAN EN RASSEMBLANT LES INFORMATIONS CONCERNANT LE THÈME « COMMUNAUTÉ ET INDIVIDU »**

**1. Quelle est la communauté principalement représentée dans le roman ? Quels sont les indices d'appartenance à cette communauté ?**

**2. Concernant les personnages**

– Dressez le portrait le plus précis possible des protagonistes principaux, Newland Archer et Ellen Ollenska.

– Dressez un portrait des autres personnages récurrents en insistant sur :

◊ Leurs relations avec Newland Archer.

◊ Leur position sociale, en particulier dans la haute société new-yorkaise. Cette position sociale évolue-t-elle au long du roman ?

– Quel rôle les conventions sociales jouent-elles dans l'existence de chaque personnage ? Relevez des éléments montrant combien les personnages sont soumis à une pression sociale écrasante.

– Quels personnages cherchent à se libérer des conventions sociales ? Quelles tensions entre aspirations individuelles et appartenance à la communauté relevez-vous ?

### **3. Concernant les lieux**

- Comment le roman oppose-t-il Europe et États-Unis ?
- Comment anciens et nouveaux quartiers new-yorkais participent-ils à l'intrigue ?
- Quels sont les lieux représentatifs de la haute société ?
- Quels sont les lieux d'épanouissement personnel ? Sont-ils distincts des précédents ? En quoi ?

### **4. Concernant les événements**

- Quels sont les événements de la vie publique jouant un rôle dans la construction de la communauté formée par les vieilles familles new-yorkaises ?
  - Comment les événements de la vie individuelle s'inscrivent-ils dans l'histoire de cette communauté ?

### **5. Concernant le titre**

- Comment le comprenez-vous ?
- Quels sont les indices de la destruction d'un monde ancien ?

## **POUR PROLONGER**



– « L'Âge de l'innocence : le roman culte d'Edith Wharton » :

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/le-book-club/l-age-de-l-innocence-le-roman-culte-d-edith-wharton-9627570>

– « L'économie selon Edith Wharton » :

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/entendez-vous-l-eco/l-economie-selon-edith-wharton-7561917>



– La série *The Gilded Age* (2022-2023).

– Le film de Martin Scorsese, *Le Temps de l'innocence* (1993).