

Injectivité/ surjectivité, Limites et continuité des fonctions d'une var. réelle : Revoir la pl. 6, Ex. 1 à 8 (exigibles!)

Exercice 1. Soit $f : [a, +\infty[\rightarrow \mathbb{R}$ continue, majorée.

Montrer que $\sup_{x \in [a, +\infty[} f(x) = \sup_{x \in]a, +\infty[} f(x)$.

Exercice 2 (Un savoir faire crucial!).

a) Soit $f \in \mathcal{C}(\mathbb{R}^+, \mathbb{R})$ t.q. $\lim_{x \rightarrow +\infty} f(x) = l \in \mathbb{R}$. Mq. f est bornée sur \mathbb{R}^+ .

b) Soit $f \in \mathcal{C}(\mathbb{R}, \mathbb{R})$ telle que $f(x) \xrightarrow{x \rightarrow \pm\infty} +\infty$. Montrer que f atteint un minimum dans \mathbb{R} .

Exercice 3. a) Justifier que si $A \subset \mathbb{R}$ est dense, si f et g sont continues de \mathbb{R} dans \mathbb{R} telles que $f|_A = g|_A$ alors $f = g$ (sur \mathbb{R} entier).

Retenir : (principe de prolongement par continuité à partir d'une partie dense :)
Une fonction continue est parfaitement déterminée par sa restriction à une partie dense

Idée : Dans le b) et c) qui suivent (*) pour celles et ceux qui ont aimé les morphismes décrits pl. 19) on applique ce principe de prolongement pour étudier des morphismes.. qu'on connaît bien sur \mathbb{Q} grâce à l'algèbre (cf. pl. 19)... et qu'on va pouvoir connaître sur \mathbb{R} .

b) Soit $f : (\mathbb{R}, +) \rightarrow (\mathbb{R}, +)$ un morphisme *continu* de groupes.

(i) Que dire de $f|_{\mathbb{Q}}$? (ii) En déduire la forme de f sur \mathbb{R} entier.

(iii) Retrouver ce résultat en commençant à montrer que f est automatiquement dérivable.

c) Soit $f : (\mathbb{R}, +, \times) \rightarrow (\mathbb{R}, +, \times)$ un morphisme de corps. Que dire de $f|_{\mathbb{Q}}$? Montrer que f est croissant. En déduire que $f = \text{id}_{\mathbb{R}}$.

Points fixes de fonctions continues

Exercice 4 (Classique incontournable). Soit $I = [a, b]$ et $f : I \rightarrow \mathbb{R}$ continue.

a) On suppose que $f(I) \subset I$. Montrer que f admet un point fixe dans I .

b) On suppose que $I \subset f(I)$. Montrer que f admet également un point fixe dans I .

Méthode connue au a), faites deux dessins pour comparer a) et b).

Exercice 5 (Variante qui demande en plus de bien utiliser la déf. de la limite). Soit $f \in \mathcal{C}(\mathbb{R}^+, \mathbb{R}^+)$ telle que $\frac{f(x)}{x} \xrightarrow{x \rightarrow +\infty} \ell < 1$. Montrer que f admet un point fixe $x_0 \in \mathbb{R}^+$.

Marcheur et autres cordes

Exercice 6 (Version la plus basique). a) Soit $f \in \mathcal{C}([0, 1], \mathbb{R})$ telle que $f(0) = f(1)$. Montrer qu'il existe $x \in [0, 1/2]$ tel que $f(x + \frac{1}{2}) = f(x)$.

b) Un marcheur parcourt une distance $D=6$ km en une heure. Montrer qu'il y a dans cette heure un intervalle d'une demi-heure dans lequel il parcourt exactement 3 km.

c) Avec les hyp. du a), montrer que pour tout $n \in \mathbb{N}^*$, il existe $x_n \in [0, 1 - \frac{1}{n}]$ tel que $f(x_n + \frac{1}{n}) = f(x_n)$.

Exercice 7 (Un cas où on a toutes les cordes!). Soit $f : \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}$ continue, périodique de période 1. Montrer :

$$\forall a \in]0, +\infty[, \exists c \in \mathbb{R}, f(c+a) = f(c).$$

Comment on obtient un résultat de stricte monotonie pour une fonction continue

Exercice 8. Soit $f \in \mathcal{C}(\mathbb{R}, \mathbb{R})$ telle que $f \circ f = \text{id}_{\mathbb{R}}$ et $f \neq \text{id}_{\mathbb{R}}$.

Montrer que f est strictement décroissante.

Exercice 9 (Racine carré d'une application affine pour la composition, difficile). a) Soit $f \in \mathcal{C}(\mathbb{R}, \mathbb{R})$ telle que $\exists (a, b) \in \mathbb{R} \times \mathbb{R}, \forall x \in \mathbb{R}, f \circ f(x) = ax + b$.

(i) Montrer que f est monotone et que $a > 0$.

(ii) Montrer que $\forall x \in \mathbb{R}, f(ax + b) = af(x) + b$.

b) On suppose maintenant que f est de classe \mathcal{C}^1 et que $a \neq 1$. Déterminer explicitement f .

Indication : pour chaque $x \in \mathbb{R}$, on pourra considérer la suite définie par $x_0 = x$ et $\forall n \in \mathbb{N}, x_{n+1} = \varphi(x_n)$ où $\varphi(x_n) = ax_n + b$ si $|a| < 1$.